€2,30*
A grande richiesta tornano le storie di Pipwolf
Ristampa
MICKEY X
Walt Disney
www.disney.it
Italy only
TREDICESIMO PIANO
n. 3

Sommario

Copertina
Disegno Davide Cesarello;
colore Andrea Cagol

Direttore responsabile
Claretta Muci

Vicedirettore
Ezio Sisto

Redazione
Lidia Cannatella (caporedattore comics), Davide Catenacci (caposervizio comics), Santo Scarcella (caposervizio attualità), Silvia Banfi, Barbara Garufi, Stefano Petruccelli, Gabriella Valera

Art director
Aldo Carrier Ragazzi

Redazione grafica e artistica
Vito Notarnicola (caporedattore), Luana Ballerani, Cristina Meroni

Segreteria di redazione
Mila Bottoni (responsabile), Monica Gazzoli, Manuela Da Roit

• **Tredicesimo Piano**
Sceneggiatura: Francesco Artibani
Disegni: Silvio Camboni
• **Chiedilo a Pipwolf**
Sceneggiatura: Augusto Macchetto
Disegni: Andrea Ferraris
• **Sorridi!**
Sceneggiatura: Stefano Ambrosio
Disegni: Stefano Turconi

THE WALT DISNEY COMPANY ITALIA SPA
Direttore generale publishing:
Alessandro Belloni
Direttore divisione periodici:
Mauro Lepore

• PUBLISHER Domenico Lusiano
• MARKETING GROUP PRODUCT MANAGER Emanuela Peja, PRODUCT MANAGER Marianna Mancuso, SEGRETERIA Silvia Brandi
• PUBBLICITÀ DIREZIONE Sergio Saru, ADVERTISING MANAGER Simona Imperial, ADVERTISING COORDINATOR Piero Strada
• ABBONAMENTI DIREZIONE Gabriella Crespi, SUBSCRIPTION MANAGER Alessandro Dominelli, CUSTOMER & SERVICE ASSISTANT Marinella Schioppati, SEGRETERIA Donata Fallanni
• INTERNATIONAL DIREZIONE Silvia Figini, COORDINAMENTO Elena Garbo
• OPERATIONS DIREZIONE Franco Zanaboni, COORDINAMENTO Domenica Viviani

• **Divisione periodici Disney** - via Sandro Sandri 1 - 20121 Milano - tel. 02/290851 - fax 02/29085162
• **Servizio Abbonati** tel. 199190010 - fax 02/29085190
Pubblicazione registrata presso il Tribunale di Milano n. 102 del 18 febbraio 2002
• **Fotolito:** Litomilano - Brugherio (Mi)
• **Stampa:** Rotolito Lombarda - Cernusco s/n (Mi)
• **Pubblicità:** Mondadori Pubblicità S.p.A. Sede Centrale: 20090 Segrate (Milano) - tel. 02/75421 - fax 02/75422302
• **Diffusione e distribuzione:** A&G Marco Spa, via Fortezza 27 20126 Milano - tel. 02/25261 - fax 02/27000825

CODICE ISSN 1827-0662
XMickey n.3 - © Disney

Questo periodico è iscritto alla Federazione Italiana Editori Giornali

LA WALT DISNEY PER LA TUA PRIVACY (D. Lgs. 196/2003)

SE AMI IL BRIVIDO... ABBONATI A
Scream TV
la TV da URLO
...E NON CAMBIERAI PIU' CANALE!
(a meno che non compri un nuovo telecomando!)
Concept e disegno di Alessio Coppola - Colore di Greta Crippa

CREEEEAKK

OGNI LUOGO LUMINOSO HA LA SUA ZONA D'OMBRA...

E' UN ANGOLO FREDDO, MA NON E' IL GELO A METTERE I BRIVIDI...

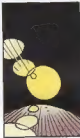
E' NORMALE AVERE PAURA DEL BUIO PERCHÉ, QUANDO CI SEI DENTRO, L'OSCURITÀ NON LA VEDI!

MA SAI CHE LE TENEBRE POSSONO VEDERE TE...

SALVE, TOBBERSBY!

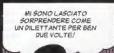
GASP!

DOVE... DOVE SEI?

VOLTATI!

... E GUARDAMI!
SEI... SEI PROPRIO TU?
N-NON SEI CAMBIATO AFFATTO!
TU INVECE SEI DESOLATAMENTE INVECCHIATO, MIO CARO TOPPERSBY!
STAI INDIETRO! NON AVVICINARTI!
MA NON DEVI AVERE PAURA DI ME...
"... IN FONDO, UNA VOLTA, NOI DUE ERAVAMO AMICI!"
TREDICESIMO PIANO
LE TUE PASSEGGIATE NOTTURNE STANNO DIVENTANDO VERE E PROPRIE MARATONE, PLUTO!
WALT DISNEY

ABBIAMO FATTO IL GIRO COMPLETO DI TOPOLINIA E TU NON SEI ANCORA STANCO!
SARÀ MEGLIO ELIMINARE QUEI BISCOTTINI SUPERVITAMINIZZATI DALLA TUA DIETA...
... O, FORSE, DOVREI ASSAGGIARNE QUALCUNO ANCH'IO! EH, EH!
LA BOTTEGA DEGLI ERRORI
EHI! MA GUARDA UN PO' DOVE SIAMO CAPITATI! QUELLA E' LA BOTTEGA DI TOBBERSBY!
DEV'ESSERE ANCORA IN PIEDI! LA LUCE E' ACCESA!
ULP! MA QUELLA...

... E' LA LUCE DI UNA TORCIA ELETTRICA!
E QUESTI SONO SEGNI DI SCASSO! C'E' QUALCUNO CHE LAVORA FUORI ORARIO...
... MA NON SI TRATTA CERTO DI MISTER TOPPERSBY!
SBRANG
FERMO DOVE SEI!
SPIACENTE, FICCANASO!
URGH!
OUCH! PRENDILO, PLUTO!
RRROW!

OTTIMO SCATTO, MA DOVRESTI LAVORARE DI PIÙ SULLA MIRA!
RATACLANG SKLANG
PARLI TROPPO, FURFANTE! FATTI SOTTO!
NON METTERTI CONTRO DI ME, TOPO!
POSSO STENDERTI CON UN DITO!
OH, NO!
TUMP
BRRRUUUMBLE
AH!
E NON DIRE CHE NON TI AVEVO AVVERTITO!
UHNNN!
MI SONO LASCIATO SORPRENDERE COME UN DILETTANTE PER BEN DUE VOLTE!

CHIUNQUE FOSSE ORMAI E' LONTANO...

...E TROVARE QUI DENTRO TRACCE UTILI ALLA SUA IDENTIFICAZIONE SARÀ UN'IMPRESA!

WOF! WOF! WOF!
PLUTO!

VA TUTTO BENE, VECCHIO MIO! ABBIAMO FATTO UN BEL PO' DI RUMORE, EH?
ARF!

UHM... TOPPERSBY VIVE AL PIANO SUPERIORE EPPURE NON HA SENTITO NULLA!

L'INGRESSO DELL'APPARTAMENTO E' CHIUSO A CHIAVE! IL LADRO NON HA AVUTO IL TEMPO DI SALIRE!
CLUNK

TUMP TUMP TUMP
SIGNOR TOPPERSBY? SIETE IN CASA?
MMM. TUTTO TACE!
NON MI RESTA CHE CHIAMARE LA POLIZIA PER DENUNCIARE L'EPISODIO
"DOMATTINA TORNERÒ AD OCCUPARMI DEL MIO ANTIQUARIO PREFERITO"
ANCORA NESSUNA RISPOSTA! RIPROVERÒ PIÙ TARDI!
CLACK
EHILÀ, MARZABAR! ECCOTI, FINALMENTE SEI IN RITARDO STAMATTINA!
CIAO, TOPOLINO.

SEI TU CHE NON SEI PUNTUALE. DI SOLITO FAI COLAZIONE ALLE OTTO
AVEVO QUALCHE ORA DI SONNO DA RECUPERARE!
SOLITI CEREALI AL MANGO. VEDO. QUANDO TI DECIDERAI A SORPRENDERMI?
QUANDO MI DECIDERÒ A CAMBIARE LA SERRATURA DELLA PORTA SUL RETRO PER ESEMPIO
FINO AD ALLORA CONTINUA PURE A FARE COME SE FOSSI A CASA MIA.
EHI! MA CHE COSA ABBIAMO QUI?
CHOMPY
BISCOTTI IPERVITAMINIZZATI PER CANI? TOPOLINO! IO SBALORDISCO.
EHR.. MI CHIEDO COME SIANO FINITI QUI!
BE' IN MANCANZA DI MEGLIO PRENDERÒ I MIEI.
CHOMPY
NON DOVRESTI AVERE DELLE LETTERE LÌ DENTRO?
CERTO HO ANCHE RACCOMANDATE TELEGRAMMI E PACCHI. QUESTO HA IL TUO NOME SOPRA.
E' SOLO UN'IPOTESI, MA... È POSSIBILE CHE SIA PER ME?

E' UN'IDEA CHE NON MI SENTO DI SCARTARE!
GRAZIE TANTE... E BUON APPETITO.
GUARDA, GUARDA. IL MITTENTE E' TOPPERSBY E STATO SPEDITO DA TOPOLINIA DUE GIORNI FA.
E QUESTA CHE COS'E ?
SEMBREREBBE UNA LAMPADINA.
E QUESTO BIGLIETTO E' ANCORA PIU' MISTERIOSO.
Custodiscila con cura! H. P. Toppersby
LO VEDO MA NON CAPISCO CHE COSA DOVREI FARNE.

PER AVERE UNA BUONA RISPOSTA E' NECESSARIO AVERE UNA BUONA DOMANDA.
BEN DETTO
"MA L'UNICA PERSONA IN GRADO DI DARMI UNA SPIEGAZIONE SEMBRA SVANITA NEL NULLA."
LA BOTTEGA DEGLI ERRORI
LA CHIUSURA PROVVISORIA MESSA IERI NOTTE DAGLI AGENTI E' ANCORA AL SUO POSTO POI INFORMERÒ LA POLIZIA.
DUNQUE TOPPERSBY NON È TORNATO. SARÀ FUORI CITTÀ!

UN B Z ARR
OROLOG D CANDEL
A MODO SU L PASSARE
DELLE RE
CHE, ANCHE IN QUEL LUOGO FUORI DAL TEMPO, SFILANO UNA DOPO L'ALTRA.
SENZA CHE NULLA ACCADA.
YAWN
TOPPERSBY NON SI VEDE! INCOMINCIO A PREOCCUPARMI.
TRA QUESTE COSE NON HO TROVATO UN SOLO INDIZIO PER SAPERE DOV'E FINITO
RINASCE IL SOGNO
CI VORREBBE UN COLPO DI FORTUNA. QUALCOSA COME
SOLIVAN BUILDING
BONK

OH NO
E' CHIUSO
HM?
BONK
BONK
BONK
YUH-HU! C'E' NESSUNO LA FUORI? QUALCUNO POTREBBE APRIRMI PER FAVORE?
M MA. MA
GASP! ARIA!
AHH!
PIPWOLF! CHE COSA CI FAI L DENTRO?
SONO APPENA ARRIVATO! E' STATO UN VIAGGIO DAVVERO SCOMODO
SE NON CI FOSSI STATO TU, AVREI FATTO LA FINE DEL MIO AMICO BUDINI IL MAGO DELLA FUGA.
AI SUOI TEMPI E' STATO UNA CELEBRITÀ! OGNI SERA SI ESIBIVA NEL SUO NUMERO IMPOSSIBILE

SI CHIUDEVA IN UNA SCATOLA, CHE VENIVA MESSA IN UN BAULE CHE VENIVA SIGILLATO IN UNA CASSAFORTE SULLA QUALE CADEVA UNA COLATA DI CEMENTO!
AVRESTI DOVUTO VEDERLO! NON È MAI RIUSCITO A VENIRNE FUORI, NEPPURE UNA VOLTA.
E IN CHE COSA CONSISTEVA IL NUMERO?
LO FACEVA CON CLASSE.
TUMP TUMP
COME MAI DA QUESTE PARTI? TURISMO O AFFARI?
GUAI, TOPOLINO. E DI QUELLI GROSSI.
DEVO PARLARE CON TOPPERSBY. NON È IN NEGOZIO?
TEMO CHE I TUOI GUAI T'ABBIANO PRECEDUTO! TOPPERSBY È SCOMPARSO.
TOPOLINO RACCONTA A PIPWOLF GLI AVVENIMENTI DELLE ULTIME VENTIQUATTR'ORE E COSÌ...
È TUTTA COLPA MIA. SONO ARRIVATO TROPPO TARDI.

IL BOLLETTINO DEGL ACCOMPAGNATORI DAVA NOT Z A DI UN'ANOMALIA TRA PASSATO

L ANOMAL A ERA SEGNALA TA PROPRIO IN QUESTA CITTA VOLEVO METTERE IN GUARD A TOPPERSBY
NON DEVI RIMPROVERART NULLA PIPWOLFE

!
!
CLACK
CLAC
CLACK

C'E QUALCUNO ALL'INGRESSO DI SERVIZIO E' TOPPERSBY
SSST SPEGNI L A LUCE

dEGLI ERRORI
ANTIQUES

dEGLI ERRORI
ANTIQUES

KRUMP
G-GNEEEK
OW!

E' UNA SERRATURA PERMALOCK, AMICO!
CLIC
E' SUSCETTIBILE E AGGRESSIVA! MORDE CHI NON GLI VA A GENIO!
SIETE TORNATO SUI VOSTRI PASSI! NON AVETE TROVATO QUELLO CHE CERCAVATE, VERO?
ADDOSSO!
STAVOLTA NON CI SCAPPI.
COMINCIO A TROVARTI ANTIPATICO TAPPO
E' LA SECONDA VOLTA CHE MI ATTRAVERSI LA STRADA...
SBAM
...MA TI PROMETTO CHE LA PROSSIMA SARA L'ULTIMA.
SMASH

AHU. MA CHI ERA QUEL GORILLA?
È TALMENTE AFFEZIONATO DA LASCIARCI UN RICORDINO
UH?
QUEL TIPO È UN POLIZIOTTO
DEV'ESSERGLI CADUTO QUANDO GLI HO STRAPPATO LA GIACCA! È UN PORTADISTINTIVO
OUCH. UN CLIENTE AFFEZIONATO
NO PIPWOLF. IL NOSTRO CURIOSONE È UN INVESTIGATORE PRIVATO. IL SUO NOME È SALADIN SLADE
EAGLE EYE

"QUESTO E' UN LAVORO PER DIECIDECIMI!"
BUH A TUTTI!
BUH A VOI, AMICI!
PRENDETE QUALCOSA DI CALDO CON NOI?
UN'ALTRA VOLTA, MAGARI. DIECIDECIMI E' IN CUCINA?
SI, E' DI LÀ, MA SENTINEL DICE DI NON DISTRARLO TROPPO, OGGI. ABBIAMO UNA MONTAGNA DI ORDINAZIONI.
TIRO A INDOVINARE. E' TORNATO IL GROSSO?
BUH, PIPWOLF!
DOPPIO BUH A TE, GROSSO! NON T'AVEVO VISTO. SEI IN GRAN FORMA.
!
E' UN TUO AMICO IL PICCOLINO?
SÌ, MA QUESTO NON PUOI MANGIARLO. E' UN VIAGGIATORE. IL MIO VIAGGIATORE.

V-VOLEVA MANGIARMI?
OH, NON DEVI PREOCCUPARTI... È A DIETA.
DIECIDECIMI OGGI È IN PENSIONE, MA È STATO UNO DEI MIGLIORI NASATORI DI TUTTI I TEMPI!
CHE COS'È UN NASATORE?
È UN SEGUGIO IMBATTIBILE! GLI BASTA ANNUSARE QUALCOSA PER SCOPRIRNE OGNI SEGRETO!
LA VISTA NON È UN GRANCHÉ, MA IL SUO FIUTO NON HA RIVALI!
E ORA LAVORA QUI?
NE SEI PROPRIO SICURO?
C'È SCRITTO COSÌ, NESTOR! UN FRULLATO AL RAGÙ E UNA PASTA STRAPAZZATA!
QUANDO SI È RITIRATO, SENTINEL GLI HA OFFERTO UN POSTO DI ASSISTENTE AI FORNELLI.
PERÒ, DETTO TRA NOI, NON È STATA UNA BUONA IDEA.

PUAH! SELVAGGI!
MA UN GIORNO O L'ALTRO
MI SENTIRANNO!

NESTOR E'
UN GRAN CUOCO,
MA NON SA LEGGE-
RE E DEVE FIDARSI
DI DIECIDECIMI.

BUH,
DIECIDECIMI.

SWACK SWACK SWACK

BUH A TE, PIPWOLF.
QUAL BUON VENTO?

IO E IL MIO AMICO
TOPOLINO ABBIAMO
BISOGNO DELLA TUA
CONSULENZA,
VECCHIO MIO

TOPOLINO?
HO SENTITO
PARLARE DI LUI
AL LOCALE.

FELICE DI CONOSCERVI.
SINCERAMENTE VI
IMMAGINAVO DIVERSO!

SHAKA
SHAKA
SHAKA

EHM,
SONO QUI.

QUESTI TRE OGGETTI SONO TUTTO QUELLO CHE ABBIAMO!
EAGLE EYE

TOPPERSBY SCOMPARSO? NUMI ONNIPOTENTI! SPERO DAVVERO CHE NON GLI SIA ACCADUTO NULLA.

ANCHE SE SU QUESTO BIGLIETTO SNIFF, SNIFF SENTO L'ODORE DELL'ANSIA! ERA MOLTO INQUIETO QUANDO L'HA SCRITTO.

QUALCOSA LO PREOCCUPAVA! L'ANGOSCIA DI UNA MINACCIA INVISIBILE E INCOMBENTE!
CHE COSA TI DICEVO? NON E' FORMIDABILE?

QUESTO OGGETTO INVECE KNIFF, KNIFF NON E' CIÒ CHE SEMBRA. E' PICCOLO E FRAGILE. MA INFINITAMENTE IMPORTANTE.
POTRESTE ESSERE PIÙ PRECISO? A CHE COSA SERVE?
IO... IO SENTO LEGNO, VETRO E METALLO... E SENTO UNA STRANA MACCHINA.

TENUTA NASCOSTA PERCHÉ NON CADA IN MANI SBAGLIATE!

WHEW! MA IN CHE PASTICCIO SI E' CACCIATO TOPPERSBY? ERA UN BEL PO' DI TEMPO CHE NON ANNUSAVO QUALCOSA DI COSÌ FORTE!
E' RIMASTO ANCORA QUESTO
HNP! HNP, HNP! QUESTO OGGETTO È INCREDIBILE SENZA CONTARE CHE NON DOVREBBE ESISTERE.
SENTO... UN UOMO CRUDELE CHE CERCA VENDETTA. C'E' UN RANCORE IMPLACABILE CHE... CHE.
OOOH.
DIECIDECIMI!
E' SVENUTO! AIUTAMI, PRESTO!
MMM. SE SICURO CHE QUEL TIPO NON TENESSE QUEST'AFFARE NELLE SCARPE?
GLAB
TRIPPE E TIMBALLI! CHE COSA GLI AVETE FATTO?
UNO SHOCK OLFATTIVO DIREI. TROPPE E MOZIONI L'HANNO STESO.

SENTINEL STENDERÀ VOI, QUANDO LO SAPRÀ. SENZA DI LUI ORA CHE COSA FACCIO?

UOVA AL TEGAME PER TUTTI

NON FARLO CADERE MI RACCOMANDO.

EHI, VOI! TORNATE QUA! NON VE LA CAVERETE COSÌ.

L'ABBIAMO COMBINATA GROSSA.

TORNERÒ A SPIEGARE OGNI COSA A SENTINEL, UN GIORNO O L'ALTRO. ORA TAGLIAMO LA CORDA DAL RETRO

EXIT

ULP! L'USCITA SUL RETRO È SUL DAVANTI!

COMODO VERO? SI RISPARMIA UN SACCO DI STRADA!

DA QUALCHE PARTE, LÀ DENTRO, DEVE TROVARSI LA STRANA MACCHINA DI CUI HA PARLATO DIECIDECIMI.
MA QUEL POSTO È PIENO DI AGGEGGI ASSURDI.
SÌ... MA, A QUELLO CHE CI INTERESSA, MANCA UN PEZZO. QUESTO!
E TU CHE COSA FARAI?

PROVERÒ A SCOPRIRE QUALCOSA DI PIÙ SUL CONTO DEL NOSTRO DETECTIVE SLADE.

A QUANTO PARE DEV'ESSERE UN TIPO INTERESSANTE. CHE NON FOSSE UN SEMPLICE LADRO L'AVEVO CAPITO.

MA QUALCOSA MI DICE CHE SI TRATTA DI UN PERSONAGGIO PIENO DI SORPRESE.
CI VEDIAMO A CASA MIA. IN BOCCA AL LUPO PIPWOLF.
CON I MIGLIORI AUGURI DI UNA BUONA DIGESTIONE.

IL GIORNO DOPO, AL ARCHIVIO CENTRALE DEL COMMISSARIATO DI TOPOLINIA...
QUI C'E' TUTTO QUELLO CHE VUOI SAPERE!
BASTA PREMERE I TASTI GIUSTI TOPOLINO!
STO CERCANDO INFORMAZIONI SUL CONTO DI UN CERTO SALADIN SLADE. ECCO IL SUO DISTINTIVO!
WOW! QUESTO E' UN PEZZO DA MUSEO! HA PIU DI SETTANT'ANNI.
POTREBBE ESSERE FALSO, COSÌ COME IL NOME.
E' CIÒ CHE SAPREMO TRA UN SECONDO. SLADE, HAI DETTO, EH? UHM!
TACKLETY TACKLETY TLACK
CI SIAMO! ERA UN INVESTIGATORE DELLA EAGLEYE LTD., UN'AGENZIA MOLTO FAMOSA AI SUOI TEMPI
MAI SENTITA NOMINARE!
LO CREDO BENE. SONO CINQUANT'ANNI CHE HA CHIUSO. BATTENTI. SLADE HA LAVORATO PER LORO DAL 1920 AL 1932

...QUANDO PURTROPPO SCOMPARVE NELL'INCENDIO DEL SULLIVAN BUILDING! ERA IL DETECTIVE DI QUELL ALBERGO.

MA... NON E' POSSIBILE.

QUESTO ERA IL SUO DISTINTIVO. CHI TE L'HA DATO?

L'HA... L'HA TROVATO UN MIO AMICO. GRAZIE PER L'AIUTO, JONES.

E' PAZZESCO. EPPURE... DEV'ESSERCI UNA SPIEGAZIONE.

L'UOMO CHE HO INCONTRATO ERA SENZA DUBBIO SLADE, MA OGGI DOVREBBE AVERE PIÙ DI CENTO ANNI!

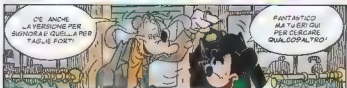
PIÙ COMODO CREDERE CHE SLADE SIA UN FANTASMA.

SO PER ESPERIENZA CHE L'IMPOSSIBILE NON ESISTE. MA...

DA QUANDO CONOSCO PIPWOLF, HO VISTO MOLTE COSE STRANE.

RIIIIING
RIIIIING
?

LA COSA PIÙ STRANA ANCORA NON L'HAI VISTA. TI ASPETTO AL TRAMONTO ALLA BOTTEGA DEGLI ERRORI!
PIPWOLF
MA COME FA?
E COSÌ...
LA BOTTEGA DEGLI ERRORI
IL BRUTTO MUSO DI SLADE NON SI E' RIAFFACCIATO E IO HO POTUTO FRUGARE DAPPERTUTTO FINO ALL'ALBA!

C'E' UNA QUANTITÀ D' COSE INTERESSANTI QUI DENTRO!
CHE COSA HAI SCOPERTO?
GUARDA QUESTA. NON E' UNA MERAVIGLIA?
E' UNA GRUCCIA APPENDIABITI!
ERRORE. E' UN BOOMERANG DA SERA.
SWIP SWIP SWIP
BASTA LANCIARLO...
E TORNA SUBITO CON UN FRAC APPENA STIRATO
!
C'E' ANCHE LA VERSIONE PER SIGNORA E QUELLA PER TAGLIE FORTI
FANTASTICO MA TU ERI QUI PER CERCARE QUALCOS'ALTRO!

QUELLO E' TUTTO CIÒ CHE HO TROVATO
OTTIMO DA QUALE OGGETTO PROVIENE QUESTA LAMPADINA?
DA QUI' QUELLA NON E' UNA LAMPADINA, MA UNA **VALVOLA**, COME QUELLE DELLE VECCHIE RADIO.
E INFATTI QUESTA E' UNA VECCHIA RADIO! A **MANOVELLA**, MA PUR SEMPRE UNA RADIO.
DENTRO CI SONO ALTRE TRE VALVOLE IDENTICHE A QUELLA!

VEDIAMO CHE COSA SUCCEDE! ORA DOVREBBE FUNZIONARE
NON TOCCARE NULLA POTREBBE ESSERE PERICOLOSO
CLIK
È SOLO UNA RADIO TOPOLINO RILASSATI
RACKLETYRACKLETYRACKLETY
EHI! È UNA RADIO ASPIRAPOLVERE E ANCHE MOLTO POTENTE
UH-OH
SWOOOOSH
È TROPPO POTENTE STA RISUCCHIANDO IL NEGOZIO
AHU
WOOOOOSHHH
WOOOOOSH
SPEGNILA, PIPWOLF! SPEGNILA!
!
CLIC

GURGLE! M-MA CHE COS'ERA?
CE LO DIRÀ TOPPERSBY QUANDO LO AVREMO TROVATO! FINO AD ALLORA, QUESTA LA TENGO IO.

TOPPERSBY? GIÀ! TROVARE QUEST'ARNESE NON CI HA AIUTATO MOLTO.
AL CONTRARIO AMICO
... IMPROVVISAMENTE MI SONO RICORDATO DI UN DETTAGLIO FONDAMENTALE. GUARDA.
UN ALBUM DI RITAGLI...

L'AVEVO VISTO L'ALTRO GIORNO SENZA FARCI TROPPO CASO. UN VOLUME TUTTO DEDICATO AL SULLIVAN BUILDING.
SULLIVAN BUILDING

MA ORA IL SULLIVAN E' STATO RICOSTRUITO. DUE GIORNI FA C'È STATA L'INAUGURAZIONE. TOPPERSBY ERA MOLTO INTERESSATO ALL'AVVENIMENTO!
ERA IL PIÙ ELEGANTE HOTEL DI TOPOLINIA! VENNE COMPLETAMENTE DISTRUTTO DA UN INCENDIO...
BRUCIA IL SULLIVAN!
NEL QUALE SCOMPARVE SLADE L'HO SCOPERTO STAMATTINA!

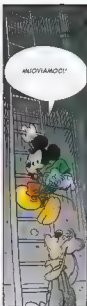
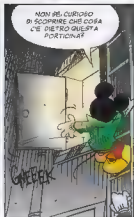
PIÙ CHE UN INTERESSE, LA SUA ERA UNA VERA OSSESSIONE. GUARDA QUESTO
TREDICESIMO PIANO
TREDICESIMO PIANO... NEI GRATTACIELI NON ESISTE IL TREDICESIMO PIANO. È UNA QUESTIONE DI SCARAMANZIA. LO SANNO TUTTI
UHM. TU SAI A CHE COSA STO PENSANDO, VERO?
NON HO IMPEGNI PER STASERA.
E POI HO SEMPRE DESIDERATO VEDERE UN HOTEL EXTRALUSSO DA VICINO!
PENSI CHE CI FARANNO ENTRARE?
TRANQUILLO, PIPWOLF! SE LASCI PARLARE ME... NESSUNO BADERÀ A TE.
OKAY! ANDIAMO ALLORA!
SULLIVANO BUILDING

BUONASERA, SIGNORE!
IO SONO NELLA MIA SOLITA SUITE! E FATE IN FRETTA. SAPETE CHE DETESTO LE ATTESE.
CERTO, SIGNORE! SUBITO, SIGNORE. SARÀ FATTO, SIGNORE!
NIENTE SALAMELECCHI BUONUOMO! IL MIO BAGAGLIO È QUA FUORI.
A VOLTE NON IMPORTA QUELLO CHE SI DICE, MA COME LO SI DICE!
E ORA ANDIAMO. IL TREDICESIMO PIANO DOVREBBE TROVARSI TRA QUESTI DUE. PUNTIAMO AL QUATTORDICESIMO
MA... UN MOMENTO... VOI CHI SIETE, SIGNOR!?
TLING
SIGNOR..?
ADESSO!
KRUMB

ECCOCI QUA.

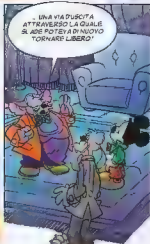
EMERGENCY ACCESS PANEL

SIAMO ARRIVATI A DESTINAZIONE.

LASSÙ. IL TREDICESIMO PIANO ALLORA ESISTE!

MUOVIAMOCI!

DUNQUE QUESTO
E' IL FAMOSO TREDICESIMO PIANO E' UGUALE A TUTTO IL RESTO!
COSÌ SEMBRA.
...MA, DA QUASSÙ, E' IL RESTO A ESSERE DIVERSO!
!
QUELLA NON E' LA NOSTRA TOPOLINIA!
IL TEMPO SEMBRA ESSERE TORNATO INDIETRO!
MGGGHF!
E' TOPPERSBY!
UMPFGH.
UH? C'E' QUALCUNO LI DENTRO

TOPPERSBY STATE BENE?
CHE SOLLIEVO VEDERVI AMICI MIEI! COMINCIAVO A TEMERE CHE NON SAREI MAI PIÙ USCITO DA QUI
IL RADIOVORTICATORE! SLADE NON L'HA TROVATO DUNQUE
MA IN COMPENSO HA TROVATO NOI. CHI E' QUELL'UOMO?
IL MIO PRIMO ERRORE. LO CONOBBI TANTO TEMPO FA! IO ERO UN GIOVANE ACCOMPAGNATORE!
"...E LUI IL MIO VIAGGIATORE! ERA IL 1930! SLADE ERA UN DETECTIVE IN GAMBA, CORAGGIOSO E INTRAPRENDENTE!"
PER QUESTO MI FIDAI DI LUI E GLI RIVELAI OGNI SEGRETO. SPALANCAI PER LUI UNA FINESTRA SULL'IMPOSSIBILE
E LUI NE APPROFITTÒ USANDO SEGRETI E CONOSCENZE PER ARRICCHIRSI.

"CREÒ COSÌ IL RADIOVORTICATORE, PER SPALANCARE VARCHI TRA LE DIMENSIONI, RAZZIANDO E FUGGENDO INDISTURBATO."
MA A SLADE TUTTO QUESTO NON BASTAVA! EGLI RIUSCÌ A FORZARE UN PASSAGGIO
"... REALIZZANDO UNA VIA DI FUGA SEMPRE APERTA
VARCO FUOR TEMPO E DALLO SPA NEL SULLIVAN BUILDING HOTEL IN CUI LAVORAVA."
SEGRETO DIVENNE IL TREDICESIMO PIANO
NELLO SCONTRO SI SCATENÒ UN INCENDIO
UHH... DEV'ESSERE STATA UNA DISCUSSIONE ACCESA.

"SLADE FUGG ATTRAVERSO IL VARCO MA IO RIUSCII A PRENDERE IL SUO RADIOVORT CATORE"
L'HOTEL BRUCIÒ E SLADE DALL'ALTRA PARTE DEL PASSAGGIO. SI TROVÒ SOSPESO IN UN LIMBO SENZA TEMPO
... FIN QUANDO, SEI MESI FA, NON HANNO PROGETTATO LA RICOSTRUZIONE DELL'HOTEL.
INTORNO A QUEL VARCO C'ERA DI NUOVO UN LUOGO MATERIALE UNO SPAZIO CONCRETO ...
... UNA VIA D'USCITA ATTRAVERSO LA QUALE SLADE POTEVA DI NUOVO TORNARE LIBERO!
E COSÌ, CON QUESTO TIMORE, IL GIORNO DELL'INAUGURAZIONE VI SIETE PRECIPITATO QUI ...
... MA SLADE MI HA SORPRESO!

L'IDEA DELLA VALVOLA E' STATA MOLTO BRILLANTE TOPPERSBY

PURA CAUTELA! SAPEVO CHE SLADE AVREBBE CERCATO SUBITO IL RADIOVORTICATORE

A PROPOSITO DI CAUTELA, NON SAREBBE PIÙ PRUDENTE TOGLIERE IL DISTURBO PRIMA CHE TORNI QUEL CRIMINALE?

TROPPO TARDI...

IO SONO IL TREDICESIMO PIANO!

... PERCHÉ IO SONO GIÀ QUI! IO SONO OVUNQUE!

E' UNA TRAPPOLA! FUORI DI QUI.

NON PROVATECI! VOI AVETE QUALCOSA CHE MI APPARTIENE...

QUALCOSA CHE DEVE TORNARE AL SUO LEGITTIMO PROPRIETARIO

NESSUN POSTO E' SICURO PER VOI. SIETE IN CASA MIA ADESSO!

PIPWOLF! PORTA AL SICURO TOPPERSBY

TI AVEVO GIÀ AVVISATO, IMPICCIONE.
SMASH

AH! FUGGI PURE, TOPO! SARÀ DIVERTENTE DARTI LA CACCIA E QUANDO TI AVRÒ TROVATO, CON IL RADIOVORTICATORE...

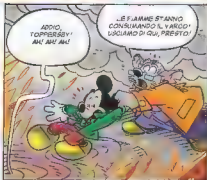
NON FARAI UN BEL NIENTE! SENZA QUESTA NON CREDO CHE IL TUO MACININO FUNZIONERÀ.
E VA BENE!

SEI RIUSCITO A FARMI ARRABBIARE
!

DAMMELA.
AH!

SE SI ROMPE SEI NEI GUAI.
PEGGIO DI COSÌ?
TINGLETY TINGLETY TINGLETY TING
AVETE UNA BELLA FANTASIA, VOI...

...MA ANCH'IO CONOSCO QUALCHE TRUCCHETTO
UGH.
QUESTA LA RIPRENDO IO!
PANT! DEVO TROVARE UN NASCONDIGLIO PER RIPRENDERE FIATO!
QUESTA STANZA ANDRÀ BENE, PER QUALCHE MINUTO
SE NON SAI CHE COSA FARE, LASCIA CHE TI AIUTI.

OH, NO! TOPOLINO E' NEI GUAI.
E VA BENE, SLADE! COFF! COFF! HAI VINTO TU!
ECCO LA VALVOLA, MA ORA SPEGNI QUESTO INCENDIO!
LO FAREI VOLENTIERI...
... MA SAREBBE DEL TUTTO INUTILE. NON HO PIÙ BISOGNO DEL TREDICESIMO PIANO E NON HO PIÙ BISOGNO NEANCHE DI VOI!
ADDIO, TOPPERSBY! AH! AH! AH!
LE FIAMME STANNO CONSUMANDO IL VARCO! USCIAMO DI QUI, PRESTO!
ATTRAVERSO LA PORTICINA! E' LA NOSTRA UNICA POSSIBILITÀ!

WOOOOSH
FORZA, PIPWOLF! PIÙ VELOCI! PIÙ VELOCI. IL FUOCO STA CANCELLANDO OGNI COSA!
BA-WOOOM
AHHH!
KSSS-SSS
"E' TUTTO FINITO. IL TREDICESIMO PIANO E' SCOMPARSO!"
TLING
?

SERA.

?!

SE CI FOSSE ANCHE LA LUNA PIENA SAREBBE UNA SERATA PERFETTA

LO SAREBBE SE AVESSI CATTURATO SLADE... MA ERA UN OSSO TROPPO DURO PER ME.

TEMO CHE PRIMA O POI, SLADE TORNERÀ A FARSI VIVO! AVREI DOVUTO DISTRUGGERE QUELLO SCIAGURATO RADIOVORTICATORE!

GIÀ.

"OVUNQUE SI TROVI SLADE, SPERO CHE NON SE LA SIA PRESA TROPPO PER LO SCHERZO!"
RACKLETYRACKLETYRACKLETYRACKLETY
RICOMINCIAMO...

C'E' SOLO BUIO INTORNO A ME! NON DOVEVA FINIRE COSì!

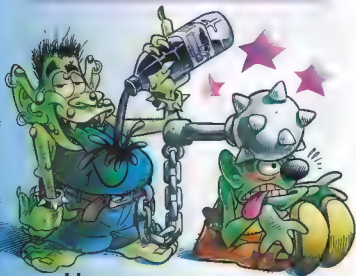
MA, PRIMA O POI

PRIMA O POI

TROVERÒ LA STRADA!

RACKLETYRACKLETYRACKLETY
fine

LA PESSIMA

Concept e disegni di [illegible] Coppola Colore di Greta Crippa

L'acqua

orrido-minerale

per chi fa vita

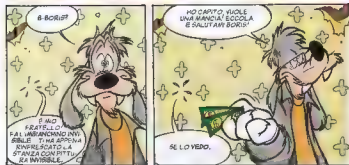
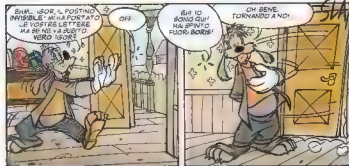
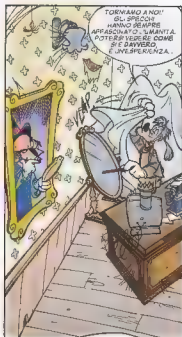
c-attiva!

TONNO Con...sorciO®

RADIO STEREO
AHIA
con COMPACT DISCOLO

CHIEDILO a PIPWOLF

DOPO AVER LETTO NELLO SPECCHIO LA PRIMA STORIA DI X-MICKEY MOLTI HANNO SCRITTO PER SAPERNE DI PIÙ SUGLI SPECCHI

INTERESSANTE

TORNIAMO A NOI! GLI SPECCHI HANNO SEMPRE AFFASCINATO L'UMANITÀ. POTERSI VEDERE COME SI È DAVVERO È UN'ESPERIENZA...
FANTASTICARGH!
EH, EH. SONO SOLO IO!
DEVO RICORDARE DI FARMI LA BARBA, OGNI TANTO!
MA SIAMO SICURI CHE QUELL'IMMAGINE SIA LA NOSTRA?
CHE FACCIA SEMPRE SOLO QUELLO CHE FACCIAMO NOI!?

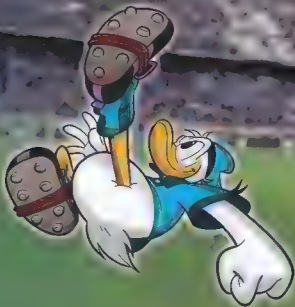
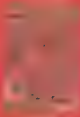
CHE .. OPS!
CRASH
COMUNQUE, MOLTI CURIOSI PERSONAGGI SI OCCUPARONO NEI SECOLI DEGLI SPECCHI
"IL CONTE D. MIRRHORR, SOSTENEVA DI AVER RINCHIUSO UN GENIO NELLO SPECCHIO DEL SUO SALONE."
È UN GENIO DI QUELLI CHE ESAUDISCONO DESIDERI?
NO, MA TIENE LO SPECCHIO PULITISSIMO
"L'ALCHIMISTA GIACOMO STORTA INVENTÒ UNO SPECCHIO CHE PORTAVA NEL FUTURO."
TORNO DOPODOMANI GIACOMO
"AL CHEMIO DI MAGONZA NE COSTRUÌ INVECE UNO PARLANTE" FIN TROPPO
ALLORA MI FA, MA VOI SPECCHI RIFLETTETE QUANDO PARLATE O PARLATE PRIMA DI RIFLETTERE? E ALLORA IO...
OH, STAI ZITTO!

PER FINIRE, SFATIAMO UN MITO. SI DICE CHE GLI SPECCHI NON RIFLETTANO L'IMMAGINE DEI VAMPIRI, MA È FALSO. VERO VAMPIERO?
VERO. IO SONO UN VAMPIRO CON I DENTI, MANTELLO E TUTTO QUANTO
E LO SPECCHIO MI RIFLETTE PERFETTAMENTE. VISTO? EH?
GRAZIE, VAMPIERO. SE AVETE ALTRE CURIOSITÀ, SCRIVETEMI
EH? VISTO?
SE LA SARANNO BEVUTA, FRATELLO?
COMUNQUE SEI STATO BRAVISSIMO VAMPIETRO!
... QUI!
X- MICKEY
VIA S. SANDRI 1
MILANO
FAX.
02/29085162
E-MAIL.
XMICKEY@
DISNEY.COM
FINE

VUOI
DISTINGUERTI
DAGLI ALTRI?

STU...STU...STU...
STUCCOLINE GEL
MAI PI

CAPELLI DRITTI!

TOPO GOOOL!
© DISNEY

Tutto esaurito

Auguratevi di non trovare stanze libere negli alberghi misteriosi perché passereste una notte da brivido

A quanto ne sappiamo gli alberghi infestati da fantasmi, gli "haunted hotel" esistono da quando esistono gli alberghi. Pensate che, già nell'Ottocento, il celebre scrittore Wilkie Collins dedicò un famoso romanzo a un hotel pieno di fantasmi situato, nientemeno che a Venezia! Il titolo? "The Haunted Hotel" ovviamente.

In questi alberghi può succedere di tutto, ma accade a orari precisi: di solito la sera prima di addormentarsi o la mattina presto poco prima di svegliarsi. Sono tipi puntali gli spiriti!

Secondo le testimonianze più accreditate, appaiono luci colorate o bianche, fantasmi di persone che hanno dormito in quelle stanze, alieni, mostri. E a volte compare perfino il cameriere a cui avevate chiesto una bottiglietta d'acqua la sera prima.

Senza contare che, dopo la prima apparizione le successive si susseguono a ritmo vertiginoso nei mesi seguenti. Questo è facilmente spiegabile: immaginate di

FANTASMI DA RIDERE

Proprio nel centro di San Diego esiste un hotel talmente stregato da... far ridere. È lo Haunted Hotel, un parco di divertimenti piuttosto "forti", in cui potete fare la conoscenza di tutti i principali incubi: dai semplici fantasmi al terribile Freddy Krueger della serie di "Nightmare". Tre spettacoli al giorno che farebbero la gioia di qualsiasi appassionato di mostri! Certo per un vero spettro, sarebbe anche il posto ideale in cui nascondersi.

di Gianfranco Cordara

UN HOTEL DA LIBERARE

Avete sempre sognato di visitare un albergo infestato da fantasmi, ma non ne avete mai avuto l'occasione? Oppure avete sempre avuto troppa paura per muovervi da casa vostra? Perché non farlo con un videogame?

NHERENT EVIL THE HAUNTED HOTEL

Ricevete una chiamata terrorizzata da vostro fratello e vi precipitate all'ingresso dell'hotel stregato, non abbiate paura a entrare, anche perché difficilmente uscirete da quelle stanze tranquille e dai quei corridoi spettrali.

Muovetevi attraverso le stanze (occhio soprattutto alla numero 211!), seguite gli indizi, raccogliete oggetti ed evitate trabocchetti e trappole. Ma soprattutto ricordatevi che state cercando vostro fratello! Insomma, avete capito il genere, no?

REQUISITI MINIMI
Pentium 100 MHz, Windows 95/98
16 MB RAM
4x CD-ROM
Scheda audio SoundBlaster compatibile
Scheda video Direct X compatibile
Tastiera
150 MB di spazio libero su hard disk

entrare in un albergo dove si dice che continuino a comparire fantasmi o a scomparire cose. Sarete sicuramente più portati a dare la colpa agli spiriti per ogni cosa che vi succederà! Come sostiene un famoso cacciatore di falsi fantasmi: "Noi vediamo e sentiamo le cose in cui crediamo"

SORRIDI!

WALT DISNEY

SAI CHE IN AUSTRALIA L'ACQUA SCENDE NELLO SCARICO DEL LAVANDINO RUOTANDO IN SENSO CONTRARIO RISPETTO AL NOSTRO EMISFERO?

LA BOTTEGA DEGLI ERRORI

TOPPERSBY

EH,EH! SEI SEMPRE IL SOLITO SPIRITOSO! COMUNQUE CONTROLLERÒ.
IN CHE COS'ALTRO POSSO AIUTARTI?
STAVO CERCANDO UN REGALO PER UN AMICO CHE COLLEZIONA OGGETTI STRAVAGANTI
E CREDO PROPRIO DI AVERNE TROVATO UNO!
SEMBRA UNA MACCHINA FOTOGRAFICA A SVILUPPO ISTANTANEO... MA È ANTICA! COM'È POSSIBILE?
EH
FU L'ULTIMA INVENZIONE DI UN AIUTANTE DI DAGUERRE, L'IDEATORE DELLA MACCHINA FOTOGRAFICA. QUALCOSA LO SPAVENTÒ E GLI FECE ABBANDONARE GLI STUDI SU QUESTO GENIALE APPARECCHIO.
QUALCOSA? NON POTETE ESSERE PIÙ PRECISO?

LEGGO LA STORIA DI UN OGGETTO SEMPLICEMENTE TOCCANDOLO MA NON VEDO NEL PASSATO. COMUNQUE SO CHE L'INVENTORE SI DILETTAVA DI ALCHIMIA...
CERCAVO UN OGGETTO CURIOSO PER UN AMICO E NE HO TROVATO UNO PER ME! AMO I MISTERI DEL PASSATO PERCIÒ LO COMPRO
MENO MALE CHE IO USO LA CARTA DI CREDITO EH, EH.
VRRRRR
EHM... MI CONCEDETE L'ONORE DI COLLAUDARE L'ACQUISTO NEL VOSTRO NEGOZIO?
CLICK
CERTO! SAI CHE OGNI GIORNO CIRCOLA NEL MONDO UN NUMERO DI MONETE PARI AL PESO DI DIECI TORRI EIFFEL?
EH! LA FOTOGRAFIA È RIUSCITA DAVVERO BENE CONSIDERANDO CHE QUESTA PELLICOLA HA PIÙ DI UN SECOLO!

ORA DEVO PROPRIO ANDARE. ARRIVEDERCI, SIGNOR TOPPERSBY
CHE APPARECCHIO STRAORDINARIO. AVREBBE RIVOLUZIONATO LA TECNICA FOTOGRAFICA, A QUELL'EPOCA!
CHISSÀ PERCHÉ L'INVENTORE PREFERÌ NASCONDERLO?
EHI TOPOLINO
TI PIACE LA MIA NUOVA VERANDA? HO LAVORATO NEL WEEK-END PER UN ANNO INTERO, MA ORA È QUASI FINITA.
DAVVERO SPLENDIDA, JOE! MERITA UNA FOTOGRAFIA!
CLICK

EH, EH. LA INCORNICERÒ PER REGALARTELA QUANDO INAUGURERAI LA VERANDA.
STO GIÀ ORGANIZZANDO LA FESTA. MI BASTERÀ SOLO QUALCHE MESE!
!
POCO DOPO
NON VOLEVO DELUDERE JOE MA QUESTA STRANA PORTA SULLA VERANDA STONA DECISAMENTE CON IL RESTO DELLA CASA
?
VROOOM
SCUSA, TOPOLINO. LA MIA NUOVA AUTO HA L'ACCELERATORE MOLTO SENSIBILE.
SKREEEEK
ALLORA NON TI CONVIENE PREMERLO CHUCK. BASETTONI È MOLTO SEVERO CON CHI NON RISPETTA I LIMITI DI VELOCITÀ.
UAO, QUELLA MACCHINA FOTOGRAFICA SEMBRA ANTICA!

CLICK
LO È, MA... GUARDA E STRABILIA.
INCREDIBILE. SVILUPPA SUBITO LE FOTO.
VRRRRR
EH, EH.
VERAMENTE PRODIGIOSO ANCHE SE IO PREFERISCO MACCHINE PIÙ MODERNE. BE', BUONA GIORNATA.
TAP TAP
CHUCK È PROPRIO INCONTENTABILE. CAMBIA AUTO OGNI MESE!
VROOOM
HA UN HOBBY DAVVERO COSTOS... ULP
INCREDIBILE! NELLA FOTOGRAFIA SI VEDE UNA PORTA IN MEZZO ALLA STRADA, MA QUI NON C'È.

INOLTRE, SE BEN RICORDO

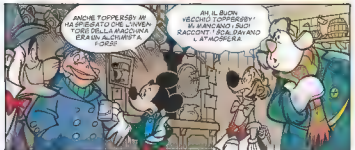
...È LA STESSA PORTA CHE JOE HA MONTATO NELLA SUA VERANDA E... ULP!

COMPARE ANCHE NELLA FOTOGRAFIA DELLA BOTTEGA DI TOPPERSBY MA ALLORA...

GASP. I MIEI SOSPETTI ERANO FONDATI. A CASA DI JOE NON ESISTE UNA PORTA SIMILE

N-NON È IDENTICA! LA PORTA SI STA... APRENDO!
QUESTO APPARECCHIO NASCONDE UN SEGRETO' DEVO SCOPRIRE SE ACQUISTARLO NON SIA STATO UN GROSSO ERRORE
L'INVENTORE ERA UN ALCHIMISTA DILETTANTE. DEVE AVER SFRUTTATO LA MAGIA PER INFRANGERE LE BARRIERE IMPOSTE DALLA TECNOLOGIA
OH, NO! E ADESSO?
UHM... SE C'È SOTTO UN SORTILEGIO HO UN SOLO LUOGO DOVE CERCARE INFORMAZIONI

"...ANCHE SE TREMO SEMPRE UN PO' AL PENSIERO DI METTERE PIEDE AL TOPO BIANCO!"
BIANCO
TOPO BIANCO
BUH!
BUH ANCHE A VOI!
SOB! NON MI ABITUERÒ MAI A QUESTO MODO DI SALUTARE.
ASCOLTATE. MI È ACCADUTO UN FATTO STRAORDINARIO.
BE' SI FA PRESTO A DIRE STRAORDINARIO!
QUESTI GIOVANI VIAGGIATORI SI STUPISCONO DI TUTTO QUELLO CHE VEDONO!
GIÀ, SI SCALDANO PER UN'INEZIA.
DAVVERO? ALLORA CHE COSA MI DITE DI QUESTA?
CHCK
EHI, NIENTE FOTO AI CLIENTI!

LE FOTOGRAFIE MOSTRANO SEMPRE UNA PORTA INESISTENTE CHE SI STA APRENDO.
EHI, SENTINEL NON SARÀ IL VARCO VERSO LA TUA CASA CHE NON VUOI MAI MOSTRARCI?
QUELLA MACCHINA APRE PASSAGGI VERSO LUOGHI INACCESSIBILI! L'INVENTORE LA GETTÒ VIA PER PAURA DI CIÒ CHE POTEVA USCIRE DAL...
QUESTO RACCONTO È PIÙ INTERESSANTE DEL SOLITO VERO SIGNORINA WOOSTER?
IMPOSSIBILE. SAREBBE IL GREMBIULE APPESO FUORI. AH, AH!
GIÀ! POTREI RICAVARNE UN ROMANZO;
ANCHE TOPPERSBY MI HA SPIEGATO CHE L'INVENTORE DELLA MACCHINA ERA UN ALCHIMISTA. FORSE
AH, IL BUON VECCHIO TOPPERSBY! MI MANCANO I SUOI RACCONTI! SCALDAVANO L'ATMOSFERA.

BUH!
BUH, RAGAZZI!
CHE BEL CAPPELLO, PIPWOLF. METTITI IN POSA.

RAGAZZI, QUESTA VICENDA MI RICORDA LA STORIA DEL MAGO LUMINÈRE

INTENDI QUELLO CHE FILMAVA I VARCHI TRA I MONDI?

INTERESSANTE. DOVE POSSO TROVARLO?

SGRUNT! CHE COSA T' E SALTATO IN MENTE? POTREBBE ESSERE PERICOLOSO
IL TUO VIAGGIATORE È UN VERO FIFONE. NON PORTARLO NEL BOSCO DEI CENTO SCOMPARSI.
OH NO IL VARCO È APERTO QUASI COMPLETAMENTE.
BENE. BASTERÀ SCATTARE SOLTANTO UN'ALTRA FOTO E...
FERMO! NESSUNO TOCCHERÀ PIÙ QUESTO APPARECCHIO!
UMPF. SPERAVO DI POTER CONTARE SUL VOSTRO AIUTO MA MI SBAGLIAVO

SEMBRAVA PROPRIO L'OMBRA DI JACK SCHELETRO! L'AVREI RIVISTO VOLENTIERI.

NON ERA LUI! NON AVEVA NEPPURE IL BASTONE A FORMA DI ZAMPA DI SCARAFAGGIO!

BAH... DOMATTINA PRESTO TORNERÒ DA TOPPERSBY!

NEL FRATTEMPO NESSUNO METTERÀ LE MANI SU QUESTA MACCHINA.

POCHE ORE DOPO

SALVE, TOPOLINO. I CEREALI AL MANGO SONO AL SOLITO POSTO?

YAWN. SÌ, MARZABAR.

EHI, CHE STRANA MACCHINA FOTOGRAFICA! ASSOMIGLIA A QUELLA CHE USANO SULLA RIVISTA "L'ALIENO PRATICO"!

CLICK

POSSO PROVARLA? MAGARI COMPARE L'IMMAGINE DI UN EXTRATERRESTRE

NOOO!

NON SAI CHE COSA HAI FATTO QUELLA ERA L'ULTIMA FOTO! ORA.
?
VRRR
VRRR... TLAC
VERAMENTE LA PELLICOLA ERA FINITA! COME VEDI NON È USCITO NIENTE.
POTRESTI RIVOLGERTI QUI PER CERCARNE ALTRE. NON IMMAGINI NEPPURE CHE COSA PUOI TROVARE BUSSANDO A CERTE PORTE.
L'IMPROBABILE POSSIBILE
?
TI ASSICURO CHE PREFERISCO CONTINUARE A NON SAPERLO.
FINE

NUOVA
LANCIA-CREMA
✓1000 KM CON UN RIPIENO
✓AIR-BIGNÉ DI SERIE
Concept e disegno di Alessio Coppola

Insegui il mistero con i Gialli di Topolino

PER GLI AMANTI DEL THRILLER, DELLA SUSPENSE E DEI POLIZIESCHI ARRIVANO I GIALLI DI TOPOLINO. INDAGINI, AVVENTURE, STORIE DI CRIMINI E MISTERI TUTTI DA LEGGERE!

© DISNEY

IN EDICOLA IL 15 DI OGNI MESE

Il prossimo **24 giugno** non perdete